

تربية النفس

إعداد الدكتور

فهد بن إبراهيم الضالع

الأستاذ المساعد بقسم الدراسات الإسلامية بجامعة

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله وأصلي وأسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد:
إن أي تصرفات تقع من أي شخص على هذه البسيطة منعكسة تماماً عن شيء
معنوي موجود في داخله.

إذاً تكون الأحداث من كل إنسان مرآة عن ما يدور في خلده ومقداراً واضحاً
لتربية نفسه وجوداً وعدماً، ويظهر اهتمامه بهذه التربية من خلال تلك التصرفات
المشهوده فيه، هذا بالنسبة لجميع الناس كافرهم، ومؤمنهم، وبرهم وفاجرهم.

أما المسلم فهو يؤمن بأن سعادته في كلتا حياتيه الدنيا والآخرة موقفة على
تربيته لنفسه، وتركيبته وتطهيره لها، كما أن شقاءها منوط بفسادها وخبثها، وذلك
لقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ وقوله: ﴿وَالْعَصْرِ﴾
﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾ ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ
وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ ، وقوله صلى الله عليه وسلم: "كلكم يدخل الجنة إلا من
أبى، قالوا: ومن يأبى يا رسول الله، قال: من أطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد
أبى"، وقوله صلى الله عليه وسلم: "كل الناس يغدو، فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها"
مسلم.

وكذلك المسلم يؤمن بأن ما تطهر به هو الإيمان والعمل الصالح، وأن ما تخبث
به هو الكفر والمعاصي.

ومن أجل هذا يعيش المسلم عاملاً دائماً على تربية نفسه، وتهذيبها، وتركيبته،
وتطهيرها؛ لأنها أولى من يؤدب فعليه أن يؤدبها بالآداب الزكية، ويجنبها كل ما
يفسدها من الأقوال والأفعال.

من أساليب ووسائل تربية النفس:

١ — موضع القدوة في جماعة الرسول صلى الله عليه وسلم:

أين موضعنا اليوم من جماعته صلى الله عليه وسلم؟ وكيف نقتدي بها حقاً؟ إن حكمنا على هذا المجتمع ليس حكماً على أفرادهِ، ولسنا امتداد للعهد المكي، فنبداً منه، ولسنا امتداد للعهد المدني فنبداً منه، ولكن فينا مشابهة لهما. إذن نستطيع أن نقول إننا صورة فريدة لم يسبق لها مثيل في التاريخ (مستهجنة). وأما المحك والموضوع المهم بالنسبة للقدوة فهي أفعال وسيلة، وأقربها إلى النجاح.

ولقد علم الله سبحانه وتعالى أنه لا بد من ذلك البشر الذي يحمل المنهج الصحيح ويحوّله إلى حركة وحقيقة لكي يعرف الناس ويثبت لديهم أنه حق، فيتبعوه، إذاً لا بد من قدوة، ولذلك بعث الله سبحانه وتعالى محمداً صلى الله عليه وسلم؛ ليكون قدوة للناس: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ ، ووضع في شخصه صلى الله عليه وسلم الصورة الكاملة للمنهج الإسلامي الخالد على مسار التاريخ.

وسئلت عائشة رضي الله عنها عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: كان خلقه القرآن.

كان صلى الله عليه وسلم شخوص مجتمعة في شخص.

هو قدوة لنا فهو بشر مثلنا، يأكل مما نأكل، ويشرب مما نشرب، فيجب أن نقبس من قبساته كل بقدر ما يطيق أن يقبس، وهو قدوة في كل مكان، وفي كل زمان، وهذه القدوة المتمثلة فيه قائمة ما قام الليل والنهار .. إنها قدوة خالدة للناس أجمعين.

ولما كان الإسلام يرى مهمة القدوة وأنه لا بد حتى للطفل من قدوة في والديه وأسوة يتشرب منها المنهج الإسلامي، ولا بد للناس من قدوة في مجتمعهم، ولا بد للمجتمع قدوة في قادتهم أو حكامهم، وقدوة الجميع هو صلى الله عليه وسلم.

ولما كان صلى الله عليه وسلم هو قدوة الجميع، وهو القدوة الصحيحة في كل شيء، وشخصه هو المرجع، والاقتداء به عبادة، كما أسلفنا في الآية صار من أهم المهمات لتربية النفس وتقويمها في كل صغيرة وكبيرة، وفي كل فعل أو قول، هي الربط بين أي شيء يقع من النفس وبين منهجه صلى الله عليه وسلم، فإن كان صائباً فهو المطلوب، والمنهج المستقيم، وإن خالف، فيجب العمل على إرجاعه إلى المنهج الصحيح.

٢ — التربية بالمراقبة:

وهي أن يأخذ المسلم نفسه بمراقبة الله تبارك وتعالى، ويلزمها تلك الرقابة في كل لحظة من لحظات الحياة حتى يتم لها اليقين بأن الله مطلع عليها، رقيب على أعمالها، عالم بأسرارها، قائم عليها، وعلى غيرها من الأنفس بما كسبت، وبذلك تصبح مستغرقة بمراقبته جلال الله وكماله، شاعرة بالأنس في ذكره، راغبة في جواره، مقبلة عليه، معرضة عما سواه.

وذلك معنى إسلام الوجه في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ﴾، وهو الذي دعا إليه في قوله: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ﴾، وقوله عليه الصلاة والسلام: "اعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك".

وتحت هذه الرقابة قسمان:

١ — رقابة خارجية: وتتمثل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

٢ — رقابة داخلية: وهي الداخلة في هذا الدرس.

فالمسلم يتميز عن غيره بشعوره أن عليه رقابة من الداخل، وتتمثل في:

أ — شعوره بدقة كتاب أعماله المدون فيه كل صغيرة وكبيرة، قال تعالى: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَبِيرَهُ فِي عُنُقِهِ^١ وَخَرَجْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا^٢﴾ أقرأ كتبك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً^٣ ، كم هو موقف

مخيف، لا يتصور صعوبة الفضيحة إلا المؤمن الصالح، وبالتالي لا بد أن يعد للأمر عدته، فيحرص أن يكون كتابه شاهداً له لا عليه.

ب — دقة الملائكة الذين قال الله سبحانه وتعالى فيهم: ﴿وَرُسُلَنَا لَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾ فهم يكتبون كل شيء بدقة.

ج — شهادة المسلم على نفسه، قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ .

د — شهادة الأرض عليهم: يقول الله تعالى: ﴿يَوْمَ يُخَذِّتُ أَخْبَارَهَا﴾ ، قال صلى الله عليه وسلم: "أتدرون ما أخبارها؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال صلى الله عليه وسلم: فإن أخبارها أن تشهد على كل عبد وأمة بما عمل على ظهرها، تقول: عملي عليّ يوم كذا وكذا، فهذه أخبارها" جامع الترمذي.

وأخيراً هذه الرقابة المكونة من الكتب والملائكة والجوارح والجلود والأرض ماذا أبقت لي ولك لكي نفلت، فهي مهمة جداً للنهوض بهذه النفس إلى شهباء المعالي وإيقاظها من السّنة والنوم.

٣ — التربية بالمجاهدة:

ليس مقصودي بالمجاهدة هنا أن تشهر السيف على أعداء الإسلام، وتقوم في وجوههم، ولكني أنبهك إلى عدوٍ أخطر عليك من أولئك وفي نفس الوقت أقرب إليك منهم، فهذا العدو ربما حاربك في فراشك الذي تنام فيه!! .. إنها النفس.

إبليس والدنيا ونفسي والهوى كيف الخلاص وكلهم أعدائي

فالمجاهدة هنا أن تعلم أن أعدائك هي نفسك التي بين جنبيك، فهي بطبعها ميالة إلى الشر، فرّارة من الخير، تحب الدعة، والخلود إلى الراحة، وترغب في البطالة، وتنجرف مع الهوى، تستهويها الشهوات العاجلة وإن كان فيها حتفها وشقاؤها.

فإذا عرفنا هذا وجب علينا تعبئة أنفسنا لمجاهدة أنفسنا، فنعلن عليها الحرب، ونشهر ضدها السلاح، ونصمم على مكافحة رعونتها، ومناجزة شهواتها.

فإذا أحببت الراحة أتعبها، وإذا رغبت في الشهوة أحرمها، وإذا قصّرت في طاعة أو خير عاقبها وآلمها، ثم ألزمها بفعل ما قصّرت به، وبقضاء ما فوتته أو تركته، فتلجمها باللجام السابق حتى تطهر وتطيب، وهذه هي غاية المجاهدة.

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ

الْمُحْسِنِينَ﴾ والمسلم إذ يجاهد في ذات الله لتطيب وتطهر وتزكوا وتطمئن وتصبح أهلاً لكرامة الله تعالى ورضوانه، يعلم أن هذا درب الصالحين قبله إلى روح وريحان وجنة نعيم.

فيسلك هذا الطريق مقتدياً بهم، فرسول الله صلى الله عليه وسلم قام من الليل حتى تفتّرت قدماه الشريفتان، وسئل عليه السلام في ذلك، فقال: "أفلا أحب أن أكون عبداً شكوراً".

أي مجاهدة أكبر من هذه المجاهدة.

وعلي رضي الله عنه يتحدث عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول: "والله لقد رأيت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما أرى شيئاً يشبههم، كانوا يصبحون شعثاً غبراً صفرأً، قد باتوا سجداً أو قياماً، يتلون كتاب الله، يراوحن بين أقدامهم وجباههم، وكانوا إذا ذكر الله مادوا كما يمد الشجر في يوم الريح، وهملت عيونهم حتى تبل ثيابهم".

٤ — التربية بالأحداث:

الحياة الدنيا كدح ونصب، تفاعل دائم مع الأحداث، وما دام الناس أحياء فهم عرضة للأحداث، وهذه الأحداث تقع بتصرفاتهم الخاصة بهم أو الخارجة عن تقديراتهم وإرادتهم، والمربي لنفسه الناجح في تربيته لا يترك هذه الأحداث تذهب سدى بغير عبرة، وبغير توجيه، وإنما يستغلها في تربية نفسه وصقلها وتهذيبها، فلا يكون أثرها مؤقتاً لا يلبث أن يضيع.

أما مزية الأحداث عن غيرها من وسائل التربية أنها تحدث في النفس حالة خاصة هي أقرب للانصهار، إن الحادثة تثير في النفس بكاملها وترسل فيها قدراً من حرارة التفاعل والانفعال يكفي لقهرها أحياناً والوصول بها إلى قرب الانصهار.

إن الحادثة بقوتها المفروضة على النفس من الخارج فهي تُحدث هذا الانصهار بلا إرادة ولا وعي ولا رغبة ذاتية في الوصول إلى هذه الدرجة العليا من الإحساس، ومن ثم فهي أقرب تأثيراً في جموع الناس الذين لا يصلون بذاتهم إلى درجة الانصهار. والمثل يقول: اضرب الحديد وهو ساخن، لأن الضرب حينئذ يسهل الطرق والتشكيل، أما إذا تركته يبرد فهيئات أن تشكل منه شيئاً ولو بذلت أكثر الجهود.

لذلك كان استغلال الحادثة "والحديد ساخن" مهمة كبيرة من مهمات التربية لينطبع على النفس في حالة انصهارها وتأثرها بالحادثة ما يريده صاحب النفس أن يطبعه من التوجيهات والتهديات.

ففي هذا الطريق لا يزول أثرها أبداً.

ولقد قام القرآن وهو يربي الأمة الإسلامية في منشئها باستغلال الأحداث في تربية النفوس استغلالاً عجيباً، عميق الأثر، كان من نتيجته تلك الأمة التي هي خير أمة أخرجت للناس.

خذ مثلاً:

قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ .

لقد كان الدرس قاسياً عنيفاً يوم اعتر المسلمون بكثرتهم، وأعجبتهم قوتهم، فقالوا: لن نغلب اليوم من قلة.

كان الدرس هو ردهم إلى الله ليعتزوا به وحده، ويستمدوا القوة منه وحده، ولا ينظرون لأية قوة أرضية معهم أو عليهم على أنها العامل الحاسم في المعركة، أو أنها تقرر شيئاً على الإطلاق من مصائر الأمور.

لقد كانت القوة الأرضية في مكة قبل الهجرة ضدهم، فرباهم هناك على أنها لا تعني شيئاً في حقيقة الأمر.

وإنما هي ليست تقرر مصير الدعوة وإنما الذي يقررها الله، وهم مدعوون إلى أن يلجأوا إلى الله وحده، ويعتزوا به، وبقوته، ثم كانت القوة الأرضية معهم في المدينة، فرباهم كذلك على أنها لا تغني شيئاً في الحقيقة، وأنها ليست هي التي تقرر مصير الدعوة، وإنما الذي يقررها هو الله سبحانه، فدعاهم يوم حنين كما دعاهم هناك بأن يلجأوا إلى الله ويعتزوا به وبقوته: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۚ وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ ۖ ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

وغيرها من الأمثلة كثير، والمقصود أن لا تمر علينا الأحداث مر السحاب دون أن نستفيد منها في تربية أنفسنا وصهرها على التشكيلة الإسلامية الصحيحة.

والمقصود هو الطرق والحديد ساخن، حتى لا تمر الحادثة دون عبرة مستفادة. والهدف المقصود والأسمى والأرفع هو ربط القلوب دائماً بالله في كل حادثة وفي كل شعور، والمجال دائماً مفتوح أمام كل من أراد تربية نفسه، فإن له عين مفتوحة وقلب واع، وإدراك بصير، إنه يستطيع أن يدرك اللحظة المناسبة لتوجيه نفسه وتربيتها، وهي اللحظة التي تبلغ فيها حرارة الانفعال القمة، وعندئذ يعقد العقدة التي لا تنحل.

٥ — التربية في المحاسبة:

تقدم في وسيلة المراقبة أن نجاة هذه النفس وتربيتها الحققة في مخالفتها، وترك ما تدعو إليه.

فكما أن المراقبة من أهم المطارق التي تضرب بها النفس فتتربى وتعتدل، فالمحاسبة لا تقل عنها أهمية.

اسمع إلى قوله صلى الله عليه وسلم: "الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله"، ومعنى دان نفسه: حاسبها.

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، وزنوا أنفسكم قبل أن توزنوا، فإنه أهون عليكم في الحساب غداً أن تحاسبوا أنفسكم اليوم، وتزينوا للعرض الأكبر ﴿يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ﴾".

وقال الحسن: "المؤمن قوام على نفسه يحاسب نفسه لله، وإنما خف الحساب يوم القيامة على قوم حاسبوا أنفسهم في الدنيا، وإنما شق الحساب يوم القيامة على قوم أخذوا هذا الأمر على غير محاسبة".

قال مالك ابن دينار: "رحم الله عبداً قال: ألتص صاحبته كذا، ألتص صاحبته كذا، ثم ذمها، ثم خطمها، ثم ألزمها كتاب الله عز وجل فكان لها قائداً".

فحق على الحازم المؤمن بالله واليوم الآخر أن لا يغفل عن محاسبة نفسه، والتضييق عليها، فكل نفس من أنفاس العمر جوهرة نفيسة يستطيع أن يشتري كنزاً من الكنوز التي لا يتناهى نعيمه أبد الآباد، فإضاعة هذه الأنفاس أو اشتراء صاحبها بما ما يجلب هلاكه خسران عظيم، لا يسمع بمثله إلا أجهل الناس وأحمقهم وأقلهم عقلاً، وإنما يظهر له حقيقة هذا الخسران يوم التغابن، قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا﴾.

أما محاسبتها فنوعان:

أ — نوع قبل العمل: وهو أن يقف عند أول همه وإرادته، ولا يبادر بالعمل حتى يتبين له رجحانه على تركه.

قال الحسن رحمه الله: "رحم الله عبداً وقف عند همه، فإن كان لله أمضاه، وإن كان لغيره تأخر".

ويتضمن هذا النوع أربع مقامات للمحاسبة:

- ١ — هل العمل مقدور عليه أم لا؟.
- ٢ — هل فعله خير أم تركه خير؟
- ٣ — هل الباعث إليه إرادة وجه الله أم لا؟.
- ٤ — هل له أعوان أم لا؟.

ب — النوع الثاني: محاسبة النفس بعد العمل، وهو ثلاثة أقسام:

- ١ — محاسبتها على طاعة قصرت فيها من حق الله تعالى، فلم توقعها على الوجه الذي ينبغي.
- وبالمناسبة: حق الله في الطاعة ستة أمور: الإخلاص — المتابعة — شهود مشهد الإحسان — شهود منة الله عليه — شهود تقصيره فيه بعد ذلك كله.
- فيحاسب نفسه هل وفى المقامات حقها؟ وهل أتى بها في هذه الطاعة؟.
- ٢ — أن يحاسب نفسه على كل عمل كان تركه خيراً له من فعله.
- ٣ — أن يحاسب نفسه على أمر مباح لم فعله؟ وهل أراد به وجه الله تعالى والدار الآخرة، فيكون راجحاً، وإلا فلا؟.

وجامع المحاسبة:

- أولاً:** على الفرائض، فإن كان فيها نقصاً تداركه، ثم يحاسبها.
- ثانياً:** على المناهي، فإن عرف أنه ارتكب منها شيء تداركه بالتوبة والاستغفار والحسنات الماحية.
- ثالثاً:** يحاسب نفسه عن الغفلة، فإن كان غفل عما خلق له تداركه بالذكر والإقبال على الله.
- رابعاً:** ثم يحاسبها بما تعلم به أو مشى به رجلاه أو بطشت يده أو سمعت أذناه، ماذا أردت بهذا؟ ولم فعلته؟ ولمن فعلته؟ وعلى أي وجه فعلته؟.

وكل حركة أو كلمة لها ديوانان:

- أ — لم فعلته؟ للإخلاص.
- ب — كيف فعلته؟ للمتابعة.

وأختم هذه الوسيلة بحال السلف معها:

- ١ — أبو طلحة عندما شغلته حديقته عن صلاته خرج منها صدقة لله تعالى.
- ٢ — حكى عن الأحنف بن قيس أنه كان يجيء إلى المصباح فيضع أصبعه فيه حتى يمس بالنار، ثم يقول لنفسه: يا حنيف ما حملك على ما صنعت يوم كذا؟ ما حملك على ما صنعت يوم كذا؟.
- ٣ — وحكى أن بعض الصالحين كان غاز، فتكشفت له امرأة فنظر إليه، فرفع يده ولطم عينه ففقأها، وقال: إنك للحاظلة إلى ما يضرك.
- ٤ — صائم السنة، ذوقي وجهنم أشد حراً.

٦ — التربية بالتقوى:

وفي هذه الوسيلة الأخيرة يخلو لي أن قول: إن التقوى هي الوعاء الحاوي للجميع، وهي المقياس العام للأوامر والنواهي، كيف لا وهي وصيته سبحانه وتعالى للأولين والآخرين، حيث يقول: ﴿وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ﴾ ، ويقول رسوله الكريم: "اتق الله حيثما كنت" أحمد والترمذي.

وغيرهما من النصوص كثيرة، ولكن المحك الذي يهمننا في تربية أنفسنا وصوغ التقوى صياغة لائقة بمثل ذلك المسمى.

نخرج على تعريفها فنقول: هي أن يعمل المسلم ما أمره الله طلباً لرضاه، وأن يجتنب ما نهى الله عنه فراراً من سخطه، إذن هو يتحرى الصالحات والطاعات، ويتعد عما عداها ابتغاء رضوان الله.

وحول هذا المعنى يقول سيد قطب: "التقوى .. حساسية في الضمير، وشفافية في الشعور، وخشية مستمرة، وحذر دائم، وتوق لأشواك الطريق .. طريق الحياة الذي تتجاذبه أشواك الرغائب والشهوات، وأشواك المطامع والمطامح، وأشواك المخاوف والهواجس، وأشواك الرجاء الكاذب فيمن لا يملك إجابة رجاء ولا خوف الكاذب ممن لا يملك نفعاً ولا ضرراً .. وعشرات غيره من الأشواك" انتهى.

إذن برزت أهمية التقوى وضرورتنا إليها، فإذا كان الالتزام بها هو المعيار لدخول الجنة أو عدمه، فيكون الخطب جلل والواقع أعظم، وأجل، كيف لا يكون جلل وكل الخلق يوم القيامة من لدن آدم إلى محمد قد تجمهروا في المحشر، وأشد وأعظم أن الله قد كتب على الكل الورود في جهنم.

ثم ذكر سبحانه أنه ليس لكل الناس الخروج منها .. الجموع الغفيرة لا خروج لها ولا نجاة، إنما النجاة والخروج لفئة واحدة .. لزمرة واحدة فقط، وهي حامله لواء التقوى فقط، اقرأ أن شئت قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴾ ^(٧١) ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا ^(٧٢) .

بكى عبدالله بن حذافة السهمي رضي الله عنه بكاءً حاراً، سئل: ما يبكيك، فذكر الآيتين، وقال: ذكر سبحانه الورود ولم يذكر الصدور. وأختم كلامي هذا بسؤال مطروح علينا: هل نحن من المتقين؟ هل لسان حالنا يقول:

أقيم على التقوى وأرضى بفعالها وكنت من النار المخوفة أوجرا

قوالب تربية النفس :

إن الكائن الإنساني وحدة مترابطة ممتزجة لا ينفصل منه جسم عن عقل وعن روح، وسنتكلم عن كل واحدة على حده.

١ - الروح:

إنها شيء مبهم غامض لست له حدود.

الروح هي وسيلتنا للاتصال بالله، وهي مهتدية إلى الله بفطرتها، إنها من روح الله التي أودعها قبضة الطين: ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴾ ^(٢١) .

سَاجِدِينَ ^(٢١) .

إنها بذاتها تتهدي إلى خالقها وتتصل بها على طريقتهما، تهدي إليه كما يهتدي كل شيء، من خلق الله بفطرته دون كد ولا جهد في الاهتداء، قال تعالى: ﴿رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلَقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ﴾ ، ومع ذلك فالإنسان يظل حين تنحرف فطرته، ويصيبها المرض، فلا يهتدي إلى الله.

على أنه حين يضل، حين يغشى روحه ركام الشهوات فيحجب عنها النور حتى حينئذ تظل بقية من الفطرة تتجه إلى خالقها.

والإسلام يعنى عناية خاصة بالروح، إنها في نظره مركز الكيان البشري، ونقطة ارتكازه، إنها القاعدة التي يستند إليها الكيان كله، ويترابط عن طريقها، إنها المهيمن الأكبر على حياة الإنسان، يكفي أنها صلة الإنسان بالله، والإسلام في عنايته الفائقة بتربية الروح هو من الفطرة.

فإن الطاقة الروحية في الإنسان هي أكبر طاقة وأعظمها، وأما طاقة الجسم فمحدودة بكيانه المادي وبما تدركه الحواس، وطاقة العقل أكثر طلاقة، ولكنها محدودة بما يعقل، محدود بالمكان والزمان، والبدء والنهاية، ومحكومة بالفناء.

وطاقة الروح وحدها في جسم الإنسان هي التي لا تعرف القيود والحدود. وأما طريقة الإسلام في تربيتها فهي أن يعقد صلة دائمة بينها وبين الله في كل لحظة، وكل عمل، وكل فكرة وشعور، إنما يريد الإسلام أن يجعل إشراق هذه الروح منهج حياة، يريد أن يذكي الشعلة المقدسة، فتظل على الدوام مضيئة، يريد أن تظل القبس التي يشتمل عليها الإنسان من روح الله مشعشة واصله لمنبعها الأصيل.

والإسلام وهو يربي الروح يعمد إلى هذه الآيات فيبث فيها الحياة، فالقرآن حافل بهذه الدعوة للإنسان أن يفتح بصيرته على آيات الله في الكون، ويستشعر من ورائها القدرة القادرة الخالقة المبدعة في أسلوب أخاذ بمجامع النفس وللقرآن في هذا الجانب قدرة عجيبة.

إن أسلوبه الساحر وجوّه المشرق وروحه الصافية لتنقل الإنسان نقلة من إلهه وعاداته، وتهزّه ليستيقظ، وإن روح القرآن تلمس أعصاب الإنسان برفق، فتعطيه الشحنة كاملة، ينقلها إلى مراكز الحس بكامل وقعها وكامل تدفقها.

والقرآن في ذاته كتاب جميل ممتع لا ينتهي قارئه حتى يحب أن يعود من جديد، ومن ثم كان اللقاء متجدداً في داخل النفس وصفة الكون، لا ينفذ ولا يسأم ولا يزول.

﴿ إِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرَى فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ ، ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ۖ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ۖ ﴾ .

وهكذا يوقظ القرآن الحس لآيات الله في الكون، وفي النفس، ليعيش متفتحاً لها، محسناً بعظمتها، متتبِعاً لها في كل صغيرة وكبيرة، شاعراً بالقدرة القادرة من وراء كل تدبير، ومن ثم تتوجه الروح إلى الخالق تسبح بحمده وتتطلع إلى حماه. بل يصل استخدام الطبيعة في إيقاظ الحس وإحيائها داخل النفس.

٢ — العقل:

العقل البشري طاقة من أكبر الطاقات، ونعمة من أكبر النعم، قال تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ ، وهو عموماً: القوة الواعية، أو القوة المدركة.

ولما كان الإنسان يستطيع أن يميز به بين الخير والشر كان محلاً للفتنة، وخاصة في العصور الحديثة، ووجه الفتنة أن كل شيء من مطالب الإسلام معتمد على الروح وتربيتها، فلما صنع الصاروخ واكتشفت الطاقة الذرية كان ذلك على حساب الطاقة

التي تتصل بالله وهي الروحانية، وهذه فتنة عمياء، فلو كانت مبصرة ما رضيت أن تقص أجنحة الكائن البشري وتعقده عن الانطلاق ليحتم على الأرض في حين أنه قادر على ارتياد الأرض بقدميه، وفي الوقت الذي يرتاد بجناحيه السماء، ولو كانت تبصر ما رضيت أن تبدد الطاقة الكونية الكبرى طاقة الروح، وما كل ذلك إلا لأن العقل البشري على ضخامته لا يستطيع أن يهتدي وحده ولا بد من مدد مشع ينير طريقه في الظلمة .. أي مدد من طاقة الروح.

والعقل يميز ولا شك بين الخير والشر، لكنه ليس هو الذي يقرر الطريق، فكثيراً ما يقرر العقل أن كذا من الأمور خطأ ولا يجوز فعله، ثم اندفع إليه لانحراف روحه وانجرافها مع الشهوات.

يبدأ الإسلام بتربية العقل بتحديد مجال النظر العقلي، فيصون الطاقة العقلية أن تذهب وراء الغيبات التي لا سبيل للعقل البشري أن يحكم فيها.

والإسلام يعطي الإنسان نصيبه منها - الغيبات - بالقدر الذي يلي ميله للمجهول، ويكل أمر ذلك كله إلى الروح، فهي القادرة على ذلك كله، وهي المزودة بوسائل الوصول، وأما العقل فوسيلته إلى الله وإلى معرفة الحق، وهي تدبر الظاهر للحس المدرك بالعقل، ثم إن الإسلام يأخذ في تدريب وتربية العقل على طريق الاستدلال المستمر والتعرف على الحقيقة، فيتخذ إلى ذلك وسيلتين.

١ — هي وضع المنهج الصحيح للنظر العقلي.

٢ — تدبر نواميس الكون وتأمل ما فيها من دقة وارتباط.

فالأولى: يدرّبها ويوجهها بطائفة من التدريبات والنقاط منها:

أ — تفرّغ العقل من المقررات السابقة، ونبد التقليد، مثل قوله تعالى: ﴿ قَالُوا

بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا ۖ أَوَلَوْ كَانُوا ءَابَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا

يَهْتَدُونَ ۖ ۞ .

ب — يأمر بالتثبت والتبين من كل أمر قبل الاعتقاد به واقتفائه، مثل:

﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ ، وكذلك قول أصحاب الكهف ﴿هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ .

ج — عدم استعجال النتائج، فهي آتية بسنة الله الماضية: "كيف تكونوا يول عليكم".

والوسيلة الثانية: تدبر نواميس الكون وتأمل ما فيها من دقة وارتباط، والإسلام يوجه الطاقة العقلية أول ما يوجهها إلى التأمل في حكمة الله وتديره، وهو أمر أقرب ما يكون إلى مملكة الروح.

وهذا الموضوع بحر واسع من التأملات لا ينتهي ولا ينفذ، ولكن سأكتفي بكلام سيد قطب حول قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠) ^(١٠١) ^(١٠٢) ^(١٠٣) ^(١٠٤) ^(١٠٥) ^(١٠٦) ^(١٠٧) ^(١٠٨) ^(١٠٩) ^(١١٠) ^(١١١) ^(١١٢) ^(١١٣) ^(١١٤) ^(١١٥) ^(١١٦) ^(١١٧) ^(١١٨) ^(١١٩) ^(١٢٠) ^(١٢١) ^(١٢٢) ^(١٢٣) ^(١٢٤) ^(١٢٥) ^(١٢٦) ^(١٢٧) ^(١٢٨) ^(١٢٩) ^(١٣٠) ^(١٣١) ^(١٣٢) ^(١٣٣) ^(١٣٤) ^(١٣٥) ^(١٣٦) ^(١٣٧) ^(١٣٨) ^(١٣٩) ^(١٤٠) ^(١٤١) ^(١٤٢) ^(١٤٣) ^(١٤٤) ^(١٤٥) ^(١٤٦) ^(١٤٧) ^(١٤٨) ^(١٤٩) ^(١٥٠) ^(١٥١) ^(١٥٢) ^(١٥٣) ^(١٥٤) ^(١٥٥) ^(١٥٦) ^(١٥٧) ^(١٥٨) ^(١٥٩) ^(١٦٠) ^(١٦١) ^(١٦٢) ^(١٦٣) ^(١٦٤) ^(١٦٥) ^(١٦٦) ^(١٦٧) ^(١٦٨) ^(١٦٩) ^(١٧٠) ^(١٧١) ^(١٧٢) ^(١٧٣) ^(١٧٤) ^(١٧٥) ^(١٧٦) ^(١٧٧) ^(١٧٨) ^(١٧٩) ^(١٨٠) ^(١٨١) ^(١٨٢) ^(١٨٣) ^(١٨٤) ^(١٨٥) ^(١٨٦) ^(١٨٧) ^(١٨٨) ^(١٨٩) ^(١٩٠) ^(١٩١) ^(١٩٢) ^(١٩٣) ^(١٩٤) ^(١٩٥) ^(١٩٦) ^(١٩٧) ^(١٩٨) ^(١٩٩) ^(٢٠٠) ^(٢٠١) ^(٢٠٢) ^(٢٠٣) ^(٢٠٤) ^(٢٠٥) ^(٢٠٦) ^(٢٠٧) ^(٢٠٨) ^(٢٠٩) ^(٢١٠) ^(٢١١) ^(٢١٢) ^(٢١٣) ^(٢١٤) ^(٢١٥) ^(٢١٦) ^(٢١٧) ^(٢١٨) ^(٢١٩) ^(٢٢٠) ^(٢٢١) ^(٢٢٢) ^(٢٢٣) ^(٢٢٤) ^(٢٢٥) ^(٢٢٦) ^(٢٢٧) ^(٢٢٨) ^(٢٢٩) ^(٢٣٠) ^(٢٣١) ^(٢٣٢) ^(٢٣٣) ^(٢٣٤) ^(٢٣٥) ^(٢٣٦) ^(٢٣٧) ^(٢٣٨) ^(٢٣٩) ^(٢٤٠) ^(٢٤١) ^(٢٤٢) ^(٢٤٣) ^(٢٤٤) ^(٢٤٥) ^(٢٤٦) ^(٢٤٧) ^(٢٤٨) ^(٢٤٩) ^(٢٥٠) ^(٢٥١) ^(٢٥٢) ^(٢٥٣) ^(٢٥٤) ^(٢٥٥) ^(٢٥٦) ^(٢٥٧) ^(٢٥٨) ^(٢٥٩) ^(٢٦٠) ^(٢٦١) ^(٢٦٢) ^(٢٦٣) ^(٢٦٤) ^(٢٦٥) ^(٢٦٦) ^(٢٦٧) ^(٢٦٨) ^(٢٦٩) ^(٢٧٠) ^(٢٧١) ^(٢٧٢) ^(٢٧٣) ^(٢٧٤) ^(٢٧٥) ^(٢٧٦) ^(٢٧٧) ^(٢٧٨) ^(٢٧٩) ^(٢٨٠) ^(٢٨١) ^(٢٨٢) ^(٢٨٣) ^(٢٨٤) ^(٢٨٥) ^(٢٨٦) ^(٢٨٧) ^(٢٨٨) ^(٢٨٩) ^(٢٩٠) ^(٢٩١) ^(٢٩٢) ^(٢٩٣) ^(٢٩٤) ^(٢٩٥) ^(٢٩٦) ^(٢٩٧) ^(٢٩٨) ^(٢٩٩) ^(٣٠٠) ^(٣٠١) ^(٣٠٢) ^(٣٠٣) ^(٣٠٤) ^(٣٠٥) ^(٣٠٦) ^(٣٠٧) ^(٣٠٨) ^(٣٠٩) ^(٣١٠) ^(٣١١) ^(٣١٢) ^(٣١٣) ^(٣١٤) ^(٣١٥) ^(٣١٦) ^(٣١٧) ^(٣١٨) ^(٣١٩) ^(٣٢٠) ^(٣٢١) ^(٣٢٢) ^(٣٢٣) ^(٣٢٤) ^(٣٢٥) ^(٣٢٦) ^(٣٢٧) ^(٣٢٨) ^(٣٢٩) ^(٣٣٠) ^(٣٣١) ^(٣٣٢) ^(٣٣٣) ^(٣٣٤) ^(٣٣٥) ^(٣٣٦) ^(٣٣٧) ^(٣٣٨) ^(٣٣٩) ^(٣٤٠) ^(٣٤١) ^(٣٤٢) ^(٣٤٣) ^(٣٤٤) ^(٣٤٥) ^(٣٤٦) ^(٣٤٧) ^(٣٤٨) ^(٣٤٩) ^(٣٥٠) ^(٣٥١) ^(٣٥٢) ^(٣٥٣) ^(٣٥٤) ^(٣٥٥) ^(٣٥٦) ^(٣٥٧) ^(٣٥٨) ^(٣٥٩) ^(٣٦٠) ^(٣٦١) ^(٣٦٢) ^(٣٦٣) ^(٣٦٤) ^(٣٦٥) ^(٣٦٦) ^(٣٦٧) ^(٣٦٨) ^(٣٦٩) ^(٣٧٠) ^(٣٧١) ^(٣٧٢) ^(٣٧٣) ^(٣٧٤) ^(٣٧٥) ^(٣٧٦) ^(٣٧٧) ^(٣٧٨) ^(٣٧٩) ^(٣٨٠) ^(٣٨١) ^(٣٨٢) ^(٣٨٣) ^(٣٨٤) ^(٣٨٥) ^(٣٨٦) ^(٣٨٧) ^(٣٨٨) ^(٣٨٩) ^(٣٩٠) ^(٣٩١) ^(٣٩٢) ^(٣٩٣) ^(٣٩٤) ^(٣٩٥) ^(٣٩٦) ^(٣٩٧) ^(٣٩٨) ^(٣٩٩) ^(٤٠٠) ^(٤٠١) ^(٤٠٢) ^(٤٠٣) ^(٤٠٤) ^(٤٠٥) ^(٤٠٦) ^(٤٠٧) ^(٤٠٨) ^(٤٠٩) ^(٤١٠) ^(٤١١) ^(٤١٢) ^(٤١٣) ^(٤١٤) ^(٤١٥) ^(٤١٦) ^(٤١٧) ^(٤١٨) ^(٤١٩) ^(٤٢٠) ^(٤٢١) ^(٤٢٢) ^(٤٢٣) ^(٤٢٤) ^(٤٢٥) ^(٤٢٦) ^(٤٢٧) ^(٤٢٨) ^(٤٢٩) ^(٤٣٠) ^(٤٣١) ^(٤٣٢) ^(٤٣٣) ^(٤٣٤) ^(٤٣٥) ^(٤٣٦) ^(٤٣٧) ^(٤٣٨) ^(٤٣٩) ^(٤٤٠) ^(٤٤١) ^(٤٤٢) ^(٤٤٣) ^(٤٤٤) ^(٤٤٥) ^(٤٤٦) ^(٤٤٧) ^(٤٤٨) ^(٤٤٩) ^(٤٥٠) ^(٤٥١) ^(٤٥٢) ^(٤٥٣) ^(٤٥٤) ^(٤٥٥) ^(٤٥٦) ^(٤٥٧) ^(٤٥٨) ^(٤٥٩) ^(٤٦٠) ^(٤٦١) ^(٤٦٢) ^(٤٦٣) ^(٤٦٤) ^(٤٦٥) ^(٤٦٦) ^(٤٦٧) ^(٤٦٨) ^(٤٦٩) ^(٤٧٠) ^(٤٧١) ^(٤٧٢) ^(٤٧٣) ^(٤٧٤) ^(٤٧٥) ^(٤٧٦) ^(٤٧٧) ^(٤٧٨) ^(٤٧٩) ^(٤٨٠) ^(٤٨١) ^(٤٨٢) ^(٤٨٣) ^(٤٨٤) ^(٤٨٥) ^(٤٨٦) ^(٤٨٧) ^(٤٨٨) ^(٤٨٩) ^(٤٩٠) ^(٤٩١) ^(٤٩٢) ^(٤٩٣) ^(٤٩٤) ^(٤٩٥) ^(٤٩٦) ^(٤٩٧) ^(٤٩٨) ^(٤٩٩) ^(٥٠٠) ^(٥٠١) ^(٥٠٢) ^(٥٠٣) ^(٥٠٤) ^(٥٠٥) ^(٥٠٦) ^(٥٠٧) ^(٥٠٨) ^(٥٠٩) ^(٥١٠) ^(٥١١) ^(٥١٢) ^(٥١٣) ^(٥١٤) ^(٥١٥) ^(٥١٦) ^(٥١٧) ^(٥١٨) ^(٥١٩) ^(٥٢٠) ^(٥٢١) ^(٥٢٢) ^(٥٢٣) ^(٥٢٤) ^(٥٢٥) ^(٥٢٦) ^(٥٢٧) ^(٥٢٨) ^(٥٢٩) ^(٥٣٠) ^(٥٣١) ^(٥٣٢) ^(٥٣٣) ^(٥٣٤) ^(٥٣٥) ^(٥٣٦) ^(٥٣٧) ^(٥٣٨) ^(٥٣٩) ^(٥٤٠) ^(٥٤١) ^(٥٤٢) ^(٥٤٣) ^(٥٤٤) ^(٥٤٥) ^(٥٤٦) ^(٥٤٧) ^(٥٤٨) ^(٥٤٩) ^(٥٥٠) ^(٥٥١) ^(٥٥٢) ^(٥٥٣) ^(٥٥٤) ^(٥٥٥) ^(٥٥٦) ^(٥٥٧) ^(٥٥٨) ^(٥٥٩) ^(٥٦٠) ^(٥٦١) ^(٥٦٢) ^(٥٦٣) ^(٥٦٤) ^(٥٦٥) ^(٥٦٦) ^(٥٦٧) ^(٥٦٨) ^(٥٦٩) ^(٥٧٠) ^(٥٧١) ^(٥٧٢) ^(٥٧٣) ^(٥٧٤) ^(٥٧٥) ^(٥٧٦) ^(٥٧٧) ^(٥٧٨) ^(٥٧٩) ^(٥٨٠) ^(٥٨١) ^(٥٨٢) ^(٥٨٣) ^(٥٨٤) ^(٥٨٥) ^(٥٨٦) ^(٥٨٧) ^(٥٨٨) ^(٥٨٩) ^(٥٩٠) ^(٥٩١) ^(٥٩٢) ^(٥٩٣) ^(٥٩٤) ^(٥٩٥) ^(٥٩٦) ^(٥٩٧) ^(٥٩٨) ^(٥٩٩) ^(٦٠٠) ^(٦٠١) ^(٦٠٢) ^(٦٠٣) ^(٦٠٤) ^(٦٠٥) ^(٦٠٦) ^(٦٠٧) ^(٦٠٨) ^(٦٠٩) ^(٦١٠) ^(٦١١) ^(٦١٢) ^(٦١٣) ^(٦١٤) ^(٦١٥) ^(٦١٦) ^(٦١٧) ^(٦١٨) ^(٦١٩) ^(٦٢٠) ^(٦٢١) ^(٦٢٢) ^(٦٢٣) ^(٦٢٤) ^(٦٢٥) ^(٦٢٦) ^(٦٢٧) ^(٦٢٨) ^(٦٢٩) ^(٦٣٠) ^(٦٣١) ^(٦٣٢) ^(٦٣٣) ^(٦٣٤) ^(٦٣٥) ^(٦٣٦) ^(٦٣٧) ^(٦٣٨) ^(٦٣٩) ^(٦٤٠) ^(٦٤١) ^(٦٤٢) ^(٦٤٣) ^(٦٤٤) ^(٦٤٥) ^(٦٤٦) ^(٦٤٧) ^(٦٤٨) ^(٦٤٩) ^(٦٥٠) ^(٦٥١) ^(٦٥٢) ^(٦٥٣) ^(٦٥٤) ^(٦٥٥) ^(٦٥٦) ^(٦٥٧) ^(٦٥٨) ^(٦٥٩) ^(٦٦٠) ^(٦٦١) ^(٦٦٢) ^(٦٦٣) ^(٦٦٤) ^(٦٦٥) ^(٦٦٦) ^(٦٦٧) ^(٦٦٨) ^(٦٦٩) ^(٦٧٠) ^(٦٧١) ^(٦٧٢) ^(٦٧٣) ^(٦٧٤) ^(٦٧٥) ^(٦٧٦) ^(٦٧٧) ^(٦٧٨) ^(٦٧٩) ^(٦٨٠) ^(٦٨١) ^(٦٨٢) ^(٦٨٣) ^(٦٨٤) ^(٦٨٥) ^(٦٨٦) ^(٦٨٧) ^(٦٨٨) ^(٦٨٩) ^(٦٩٠) ^(٦٩١) ^(٦٩٢) ^(٦٩٣) ^(٦٩٤) ^(٦٩٥) ^(٦٩٦) ^(٦٩٧) ^(٦٩٨) ^(٦٩٩) ^(٧٠٠) ^(٧٠١) ^(٧٠٢) ^(٧٠٣) ^(٧٠٤) ^(٧٠٥) ^(٧٠٦) ^(٧٠٧) ^(٧٠٨) ^(٧٠٩) ^(٧١٠) ^(٧١١) ^(٧١٢) ^(٧١٣) ^(٧١٤) ^(٧١٥) ^(٧١٦) ^(٧١٧) ^(٧١٨) ^(٧١٩) ^(٧٢٠) ^(٧٢١) ^(٧٢٢) ^(٧٢٣) ^(٧٢٤) ^(٧٢٥) ^(٧٢٦) ^(٧٢٧) ^(٧٢٨) ^(٧٢٩) ^(٧٣٠) ^(٧٣١) ^(٧٣٢) ^(٧٣٣) ^(٧٣٤) ^(٧٣٥) ^(٧٣٦) ^(٧٣٧) ^(٧٣٨) ^(٧٣٩) ^(٧٤٠) ^(٧٤١) ^(٧٤٢) ^(٧٤٣) ^(٧٤٤) ^(٧٤٥) ^(٧٤٦) ^(٧٤٧) ^(٧٤٨) ^(٧٤٩) ^(٧٥٠) ^(٧٥١) ^(٧٥٢) ^(٧٥٣) ^(٧٥٤) ^(٧٥٥) ^(٧٥٦) ^(٧٥٧) ^(٧٥٨) ^(٧٥٩) ^(٧٦٠) ^(٧٦١) ^(٧٦٢) ^(٧٦٣) ^(٧٦٤) ^(٧٦٥) ^(٧٦٦) ^(٧٦٧) ^(٧٦٨) ^(٧٦٩) ^(٧٧٠) ^(٧٧١) ^(٧٧٢) ^(٧٧٣) ^(٧٧٤) ^(٧٧٥) ^(٧٧٦) ^(٧٧٧) ^(٧٧٨) ^(٧٧٩) ^(٧٨٠) ^(٧٨١) ^(٧٨٢) ^(٧٨٣) ^(٧٨٤) ^(٧٨٥) ^(٧٨٦) ^(٧٨٧) ^(٧٨٨) ^(٧٨٩) ^(٧٩٠) ^(٧٩١) ^(٧٩٢) ^(٧٩٣) ^(٧٩٤) ^(٧٩٥) ^(٧٩٦) ^(٧٩٧) ^(٧٩٨) ^(٧٩٩) ^(٨٠٠) ^(٨٠١) ^(٨٠٢) ^(٨٠٣) ^(٨٠٤) ^(٨٠٥) ^(٨٠٦) ^(٨٠٧) ^(٨٠٨) ^(٨٠٩) ^(٨١٠) ^(٨١١) ^(٨١٢) ^(٨١٣) ^(٨١٤) ^(٨١٥) ^(٨١٦) ^(٨١٧) ^(٨١٨) ^(٨١٩) ^(٨٢٠) ^(٨٢١) ^(٨٢٢) ^(٨٢٣) ^(٨٢٤) ^(٨٢٥) ^(٨٢٦) ^(٨٢٧) ^(٨٢٨) ^(٨٢٩) ^(٨٣٠) ^(٨٣١) ^(٨٣٢) ^(٨٣٣) ^(٨٣٤) ^(٨٣٥) ^(٨٣٦) ^(٨٣٧) ^(٨٣٨) ^(٨٣٩) ^(٨٤٠) ^(٨٤١) ^(٨٤٢) ^(٨٤٣) ^(٨٤٤) ^(٨٤٥) ^(٨٤٦) ^(٨٤٧) ^(٨٤٨) ^(٨٤٩) ^(٨٥٠) ^(٨٥١) ^(٨٥٢) ^(٨٥٣) ^(٨٥٤) ^(٨٥٥) ^(٨٥٦) ^(٨٥٧) ^(٨٥٨) ^(٨٥٩) ^(٨٦٠) ^(٨٦١) ^(٨٦٢) ^(٨٦٣) ^(٨٦٤) ^(٨٦٥) ^(٨٦٦) ^(٨٦٧) ^(٨٦٨) ^(٨٦٩) ^(٨٧٠) ^(٨٧١) ^(٨٧٢) ^(٨٧٣) ^(٨٧٤) ^(٨٧٥) ^(٨٧٦) ^(٨٧٧) ^(٨٧٨) ^(٨٧٩) ^(٨٨٠) ^(٨٨١) ^(٨٨٢) ^(٨٨٣) ^(٨٨٤) ^(٨٨٥) ^(٨٨٦) ^(٨٨٧) ^(٨٨٨) ^(٨٨٩) ^(٨٩٠) ^(٨٩١) ^(٨٩٢) ^(٨٩٣) ^(٨٩٤) ^(٨٩٥) ^(٨٩٦) ^(٨٩٧) ^(٨٩٨) ^(٨٩٩) ^(٩٠٠) ^(٩٠١) ^(٩٠٢) ^(٩٠٣) ^(٩٠٤) ^(٩٠٥) ^(٩٠٦) ^(٩٠٧) ^(٩٠٨) ^(٩٠٩) ^(٩١٠) ^(٩١١) ^(٩١٢) ^(٩١٣) ^(٩١٤) ^(٩١٥) ^(٩١٦) ^(٩١٧) ^(٩١٨) ^(٩١٩) ^(٩٢٠) ^(٩٢١) ^(٩٢٢) ^(٩٢٣) ^(٩٢٤) ^(٩٢٥) ^(٩٢٦) ^(٩٢٧) ^(٩٢٨) ^(٩٢٩) ^(٩٣٠) ^(٩٣١) ^(٩٣٢) ^(٩٣٣) ^(٩٣٤) ^(٩٣٥) ^(٩٣٦) ^(٩٣٧) ^(٩٣٨) ^(٩٣٩) ^(٩٤٠) ^(٩٤١) ^(٩٤٢) ^(٩٤٣) ^(٩٤٤) ^(٩٤٥) ^(٩٤٦) ^(٩٤٧) ^(٩٤٨) ^(٩٤٩) ^(٩٥٠) ^(٩٥١) ^(٩٥٢) ^(٩٥٣) ^(٩٥٤) ^(٩٥٥) ^(٩٥٦) ^(٩٥٧) ^(٩٥٨) ^(٩٥٩) ^(٩٦٠) ^(٩٦١) ^(٩٦٢) ^(٩٦٣) ^(٩٦٤) ^(٩٦٥) ^(٩٦٦) ^(٩٦٧) ^(٩٦٨) ^(٩٦٩) ^(٩٧٠) ^(٩٧١) ^(٩٧٢) ^(٩٧٣) ^(٩٧٤) ^(٩٧٥) ^(٩٧٦) ^(٩٧٧) ^(٩٧٨) ^(٩٧٩) ^(٩٨٠) ^(٩٨١) ^(٩٨٢) ^(٩٨٣) ^(٩٨٤) ^(٩٨٥) ^(٩٨٦) ^(٩٨٧) ^(٩٨٨) ^(٩٨٩) ^(٩٩٠) ^(٩٩١) ^(٩٩٢) ^(٩٩٣) ^(٩٩٤) ^(٩٩٥) ^(٩٩٦) ^(٩٩٧) ^(٩٩٨) ^(٩٩٩) ^(١٠٠٠) ^(١٠٠١) ^(١٠٠٢) ^(١٠٠٣) ^(١٠٠٤) ^(١٠٠٥) ^(١٠٠٦) ^(١٠٠٧) ^(١٠٠٨) ^(١٠٠٩) ^(١٠١٠) ^(١٠١١) ^(١٠١٢) ^(١٠١٣) ^(١٠١٤) ^(١٠١٥) ^(١٠١٦) ^(١٠١٧) ^(١٠١٨) ^(١٠١٩) ^(١٠٢٠) ^(١٠٢١) ^(١٠٢٢) ^(١٠٢٣) ^(١٠٢٤) ^{(١}

لهذا كله يوجه القرآن أنظار المخاطبين إلى تدبر خلقه الإبل، وهي بين أيديهم لا تحتاج منهم إلى نقلة ولا علم جديد" ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾^{١٧} أفلا ينظرون إلى خلقها وتكوينها؟ ثم يتدبرون كيف خلقت على هذا النحو المناسب لوظيفتها، المحقق لغاية خلقها، المتناسق مع بيئتها ووظيفتها جميعاً، إنهم لم يخلقوها، وهي لم تخلق نفسها، فلا يبقى إلا أن تكون من إبداع المبدع المتفرد بصنعه التي تدل عليه، وتقطع بوجوده.

﴿وَالِى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ﴾^{١٨} ، وتوجيه القلب إلى السماء يتكرر في القرآن وأولى الناس بأن يتوجهوا إلى السماء هم سكان الصحراء، حيث للسماء طعم ومذاق وإيقاع وإيماء.

السماء بنهارها الواضح الباهر الجاهر، والسماء بأصيلها الفاتن الرائع الساحر، والسماء بغروبها البديع الفريد الموحى، والسماء بليلها المترامي، ونجومها المتألثة، وحديثها الفاتر، والسماء بشروقها الجميل الحيي السافر.

هذه السماء في الصحراء أفلا ينظرون إليها؟ أفلا ينظرون إليها كيف رفعت؟ ومن رفعها بلا عمد، ونثر فيها النجوم بلا عدد؟ وجعل فيها هذه البهجة وهذا الجمال وهذا الإيحاء؟ إنهم لم يرفعوها، ولم ترفع نفسها، فلا بد لها من رافع، ولا بد لها من مبدع، لا يحتاج الأمر إلى علم، ولا إلى كد ذهن، فالنظرة الواعية وحدها تكفي.

﴿وَالِى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ﴾^{١٩} ، الجبال عند العربي بصفة خاصة ملجأ وملاذ، وأنيس وصاحب، ومشهدا يوحى إلى النفس الإنسانية بصفة عامة جلالاً واستهلالاً، حيث يتضاءل الإنسان إلى جوارها، ويستكين ويخشع للجلال السامق الرزين، والنفس في أحضان الجبل تتجه بطبيعتها إلى الله، وتشعر أنها إليه أقرب، وتبعد عن غواش الأرض، وضجيجها، وحقارقتها الصغيرة، ولم يكن عبثاً، ولا مصادفة أن يتحنت محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء في جبل ثور، وأن يتجه إلى الجبل من

يريدون النجوة بأرواحهم فترات من الزمان، والجبال هنا كيف نصبت؟ وهذه اللوحة تتفق مع اللوحة التصويرية للمشهد كما سيأتي.

﴿وَالِى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ الأرض مسطوحة أمام النظر، ممهدة للسير والحياة والعمل، والناس لم يسطحوها كذلك، فقد سُطحت من قبل أن يكونوا هم، أفلا يتدبرون وينظرون ما وراءها، ويسألون: من سطحها ومهداها هكذا للحياة تمهيداً؟.

إن هذه المشاهد لتوحي إلى القلب شيئاً بمجرد النظر الواعي، والتأمل الصاحي، وهذا القدر يكفي لاستجاشة الوجدان، واستيحاء القلب، وتحرك الروح نحو الخالق المبدع لهذه الخلائق.

ونقف وقفة قصيرة أمام التناسق التصويري لمجموعة المشهد الكوني، لنرى كيف يخاطب القرآن الوجدان الديني بلغة الجمال الفني، وكيف يعتنقان في حسن المؤمن الشاعر بجمال الوجود.

إن المشهد الكلي يضم مشهد السماء المرفوعة، والأرض المبسوطة، وفي هذا المدى المتطاوّل تبرز الجبال منصوبة السنان، لا راسية، ولا ملقاة، وتبرز الجمال منصوبة السنام، خطان أفقيان، وخطان رأسيان في المشهد الهائل، في المساحة الشاسعة، ولكنها لوحة متناسقة الأبعاد والاتجاهات، على طريقة القرآن في عرض المشاهد، وفي التعبير بالتصوير على وجه الإجمال.

إن هذه الآيات تبدأ بالتفكير وتنتهي بالعمل بمقتضى الدستور الذي نزل به القرآن،

— ومن ذلك النظر في حكمة التشريع،

— ومن ذلك النظر في سنة الله في كونه.

٣ - الجسم :

ليس المقصود بالجسم هنا الفضلات والحواس والشوائب فحسب، وإنما المقصود جميع الطاقة الحيوية المنبثقة من الجسم، والمتمثلة في مشاعر النفس، طاقة الدوافع الفطرية، طاقة الحياة الحسية على أوسع نطاق.

والإسلام في تربيته للجسم يراعي الأمرين معاً، يراعي الجسم من حيث هو جسم ليصل إلى الغاية النفسية المرتبطة به، فحين يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "إن لبدنك عليك حقاً" من إطعام وراحة وتنظيف وتقويم، فهو يدعو إلى هذه العناية الشاملة بالجسم.

وكذلك توجيهات الإسلام المختلفة لهذا الباب، فالرياضة الجسمية عموماً جزء من التربية الإسلامية تنص عليه أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن ذلك سباقه صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها.

وفي نهاية هذا العرض السريع يحسن التنبيه والتنويه إلى أن هذه السطور بحث مبسط أعد للإلقاء في تركية النفوس وليس بحثاً أكاديمياً بقدر ما هو محاولة لإعادة النظر في النفس ورقابتها وتهذيبها.

وحيث يتم الحديث فيجدر ألقاؤه في المجمعات الطلابية والحلقات القرآنية للبنين والبنات ، وهو بعد هذا الإخراج وهذه الحلة الجديدة أصبح في المتناول. جعله الله برهان نصح وصدق وسبباً للثبات حتى الممات لكل يد عملت فيه أو عين نظرت أو نفس نشرت .. ويرحم الله عبداً قال آميناً.

د . فهد الضالع.